

2010年 媒体資料

別冊アトリエ

芸大美大をめざす人へ

広告のお問い合わせ

株式会社アセット婦人画報社

東京都港区南青山3-8-38 南青山東急ビル5F

TEL:03-6384-5073

コーポレートセールス部

伴戸 靖子、内田 珠代、中馬 和子

芸大美大をめざす人へ

『別冊アトリエ 芸大美大をめざす人へ』は、1924年に創刊した美術雑誌「月刊アトリエ」の別冊として1980年に創刊しました。

以来、美術大学や美術系学科を進学希望する受験生を主軸に、美術を習いたい一般読者までをターゲットにしている美術技法雑誌として、広く知られております。

街に溢れる看板やポスター、携帯電話や車、アート作品、テレビ、映画やWebサイトから流れる画面etc…。美術デザインのテクニックを必要とする世間の需要は現在でも変わりません。

本誌は、美術の基礎的情報や各学科入試に必須のデッサン、絵画系の油彩画・水彩画、デザイン系必須の色彩構成など、他誌には見られない美大入試に則した専門的な受験対策を網羅した内容で、受験生や父兄の方々、進路指導や美術の先生方、絵画教室、予備校講師の方々に、美術の参考資料として幅広くご活用いただいております。



芸大美大をめざす人へ

毎年早まる受験対策に大好評！

2010年度より7月、9月、11月を受験号としてボリュームアップ！

- 3月、5月、7月、9月、11月の毎号に技法を掲載
- 7月号：美大のAO・推薦入試情報、オープンキャンパス情報、学校案内、予備校データ、夏期講習情報など
- 9月号：私立大学入試概要、実技問題例、再現作品集
- 11月号：国公立入試概要、実技問題例、再現作品集

『別冊アトリエ 芸大美大をめざす人へ』は、未来の美大生や専門的な美術技法を学びたい人に向けて、美術の基礎的情報や各学科入試に必須のデッサン、絵画系の油彩画・水彩画、デザイン系必須の色彩構成を紹介していきます。

また、特集企画や入試データ、参考作品や入試再現作品、実際にデモンストレーターによる作品や、現役美大生や高校生の作品などを通して、あらゆるレベルの美術デザイン修学希望者にも役立つ内容を心がけております。

発行

- ・発行：年5回（3月5日、5月7日、7月5日、9月4日、11月5日）
- ・仕様：B5判（257mm×182mm）／無線綴じ製本
- ・発行部数：3月・5月発売：30,000部　7月・9月・11月発売：40,000部
- ・定価：3月・5月発売：1,800円　7月・9月・11月発売：2,000円

編集内容(予定)

◆ NO.130／3月5日発売号・・・基礎描写実技編

特集：これから始める美術デザインの勉強／色彩構成デザイン講座（色彩の基礎、幾何構成など）／高校生と大学生が描くデッサンに挑戦！（卓上モチーフ）／やさしい水彩画教室／合格のための油彩画／美大のOB.OG 活躍するクリエイター 美大生の日／デッサン添削講座／美大合格者作品ギャラリー

◆ NO.131／5月7日発売号・・・描写構成実技編

特集：デザイン科絵画科 石膏像のある静物デッサン／色彩構成デザイン講座（モチーフの形と表現）／高校生と大学生が描くデッサンに挑戦！（自画像）／やさしい水彩画教室／合格のための油彩画／美大のOB.OG 活躍するクリエイター／美大生の日／デッサン添削講座／美大合格者の作品ギャラリー

◆NO.132／7月5日発売号…描写構成実技＋学校案内編

特集1：静物モチーフの描き方／特集2：2010年度AO・推薦入試情報

色彩構成デザイン講座(モチーフと構成美)／高校生と大学生が描くデッサンに挑戦！(立体デザイン系静物デッサン)／やさしい水彩画教室／合格のための油彩画
美大のOB.OG 活躍するクリエイター／美大生の日／デッサン添削講座
合格者の作品ギャラリー／予備校データ／夏期講習案内

◆NO.133／9月4日発売号…描写構成実技＋私立美大入試事典

特集1：手のデッサン／特集2：2011年度私立美大入試事典

色彩構成デザイン講座(テーマと構成美)／高校生と大学生が描くデッサンに挑戦！(手とモチーフ)／やさしい水彩画教室／油絵科 油彩プロセス／美大のOB.OG活躍するクリエイター／美大生の日／初心者デッサン添削講座／私立美大入試事典(入試概要・前年度実技問題・再現作品集)

◆NO.129／11月5日発売号…描写構成実技＋国公立美大入試事典

特集1：芸大系色彩構成／特集2：2011年度国公立美大入試事典

色彩構成デザイン講座(イメージの形と表現)／高校生と大学生が描くデッサンに挑戦！(石膏像)／やさしい水彩画教室／想定油彩プロセス
美大のOB.OG 活躍するクリエイター／美大生の日／デッサン添削講座
国公立美大入試事典(入試概要・前年度実技問題・再現作品集)



広告料金

掲載場所	印刷形式	スペース	掲載寸法 (天地左右)	広告料金 (単位:円)
表4	オフセット 4色	1ページ	20.7×17.3	1,000,000
表2	//	1ページ	25.7×18.2	1,200,000
表3	//	1ページ	//	700,000
表紙2の対向	//	1ページ	//	900,000
目次対向	//	1ページ	//	900,000
目次裏	//	1ページ	//	900,000
4C1P	//	1ページ	//	850,000
1C1P	オフセット 1色	1ページ	//	300,000
1C0.5P	//	0.5ページ	11.3×15.5	150,000
1C0.25P	//	0.25ページ	5.2×15.5	80,000

* 消費税を別途5%申し受けます。

* 制作費は含まれておりません。

スケジュール

NO	発売日 (予定)	申込み ×切日	入稿	校了日
NO.130	3月5日	1月22日	2月5日	2月12日
NO.131	5月7日	3月19日	4月7日	4月14日
NO.132	7月5日	5月19日	6月9日	6月16日
NO.133	9月4日	7月15日	8月9日	8月18日
NO.134	11月5日	9月17日	10月7日	10月14日

社団法人日本雑誌協会が推進するデジタル・ワークフロー*への全面移行にともない、ご入稿いただいた広告素材の色校正は行いませんので、ご協力・ご理解下さいますようお願い申し上げます。
デジタル・ワークフローに関する説明については、社団法人日本雑誌協会のウェブサイト
(<http://www.j-magazine.or.jp>)をご参照下さい。